FRE 260 -- Spring 2022

Carole Kruger

**Document: les caricatures d’un dessinateur français: *Cabu en Amérique***

**Stéreotype**:

1. Expression toute faite, sans aucune originalité; un cliché. *Dictionnaire Larousse*
2. Opinion toute faite, réduisant les singularités; un lieu commun *Le Petit Robert*

**A Questions sur le dessin #1 – Disneyland**

1. Lesquelles de ces allusions et références pouvez-vous identifier sans avoir recours à Google?

\_\_\_\_\_\_ Lourdes

\_\_\_\_\_\_ Blanche-Neige

\_\_\_\_\_\_ La Ste Vierge

\_\_\_\_\_\_ Les bords de la Loire

\_\_\_\_\_\_ Astérixland

\_\_\_\_\_\_ Jules Verne

\_\_\_\_\_\_ Les contes de Perrault

\_\_\_\_\_\_ Marne-la-Vallée

\_\_\_\_\_\_ Cousteau

\_\_\_\_\_\_ Le capitaine Nemo

1. Quelle.s comparaison.s entre Les Etats-Unis et la France le dessinateur suggère-t-il? Utilisez les stuctures grammaticales *plus + adj + que, moins + adj + que, aussi + adj + que* dans votre réponse.
2. En quoi est-ce que l’image des visiteurs au parc d’attractions relève du cliché?
3. Ceci dit, trouvez-vous qu’il y ait un petit grain de vérité dans le commentaire de Cabu? Expliquez.
4. A votre avis, quel est le principal reproche que Cabu fait ici aux Américains? Expliquez/justifiez votre réponse.

**B Questions sur le dessin #2 – La gastronomie américaine**

1. Quels stéréotypes trouvés dans le premier dessin sont développés plus pleinement dans le second?

Y observez-vous de nouveaux clichés?

1. Trouvez une comparaison Etats-Unis/France dans le dessin.Qu’est-ce qu’elle a de surprenant/inattendu?