**FRE 260 – La France contemporaine**

**Printemps 2022**

***Les Misérables* (2019, 103 minutes)**

**A large crowd of people at a rally

Description automatically generated with medium confidence**

«Il n’y a ni mauvaises herbes, ni mauvais hommes. Il n’y a que de mauvais cultivateurs» -- Victor Hugo, *Les Misérables* (1862)

<<La réalité est toujours complexe, il y a des bons et des méchants des deux côtés.>>

-- Ladj Ly, cinéaste

**Le générique:**

Réalisation Ladj LY

Scénario Ladj Ly

Montage Flora Volpeliere

Musique Pink Noise

Décors Alain Veyssier

Producteurs Toufik Ayadi

Distribution Le Pacte (Netflix aux USA)

**Les personnages:**

Stéphane Nouvelle recrue qui vient d’arriver de Cherbourg (“Pento”)

Chris Nouveau coéquipier de Stéphane, c’est un “Bacqueu” d’expérience

Gwada L’autre policier qui fait déjà partie de l’équipe, ancien habitant du quartier

Issa Jeune garçon en crise familiale, c’est l’enfant que nous rencontrons dans la première séquence, et que nous suivons tout au long du film

Sala Restaurateur, ancien trafiquant de stupéfiants, référent religieux

Les Gitans L’équipe du cirque, qui arrive dans la cité avec le lionceau (bébé lion)

Le Maire Ne l’est pas de façon officielle, mais c’est lui qui détient beaucoup de pouvoir dans la cité des Bosquets (plus que le maire élu?)

**Les prix du film:**

* Prix du Jury, festival de Cannes
* César du meilleur film
* Représente la France dans la catégorie du meilleur film international (n’a pas gagné)

**Au sujet du cinéaste:**

* *Les Misérables* est son premier long métrage de fiction
* Il avait déjà tourné plusieurs films documentaires
* Ladj Ly est un enfant de la banlieue parisienne, et il a grandi à Montfermeil

**Le saviez-vous?**

* Dans le roman de Victor Hugo, c’est à Montfermeil où se déroule une partie de l’histoire des Thénardier

**Le vocabulaire du film**

**un flic:** un policier

**le 93:** le département de Seine Saint-Denis (on dit souvent le 9 – 3)

**le BAC**: la Brigade Anti-Criminalité

**un baqueu:** policier de la BAC

**une bavure:** erreur regrettable, faute lourde, commise notamment à l’occasion d’une opération policière ou militaire

**un caïd:** chef militaire dans les pays arabes; ici, un chef de bande, un “mauvais garçon” qui impose son autorité à d’autres

**le communautarisme:** tendance à faire prévaloir les spécificités de communautés (ethniques, religieuses, culturelles, ou sociales) au sein d’un ensemble social plus vaste

*Le Petit Robert* donne plusieurs significations pour le mot **misérable**. D’abord, c’est “une personne malheureuse.” Un.e misérable est également décrit comme “un gueux, un miséreux, un paria.”

Questions:

1. Examinez l’affiche du film (première page, en haut). Est-ce que le titre du film s’accorde avec l’image sur l’affiche? Décrivez cette image – qu’est-ce qu’on y trouve? A votre avis quel.s lien.s (connexion.s) le cinéaste veut-il établir entre cette image et les thèmes présentés dans son film?
2. Faites la description du quartier où vivent Issa, sa famille, et ses amis. D’abord, où se trouve-t-il? Par exemple, quelles structures de loisirs y voyez-vous? Espaces verts? Terrains de foot? Commerces? Restaurants? Transports en commun?
3. Le film nous présente plusieurs sous-groupes homogènes (des “communautés”) qui habitent la Cité des Bosquets. Identifiez-en trois ou quatre.
4. Comment caractériser l’ambiance qui domine entre les groupes que vous avez identifiés dans la question précédente? Quelques possibilités: la peur, le mépris, la solidarité, la haine, la défiance, le respect, la violence, la confiance, la colère.
5. La bavure: lequel des policiers commet la bavure et tire sur Issa? Pourquoi ce choix?
6. Que se passe-t-il à la fin du film entre les policiers de la “BAC” et les jeunes de Montfermeil? Qui mène l’action? Qu’est-ce qui arrive aux autres figures d’autorité dans le quartier? Qu’est-ce qui peut expliquer ce dénouement ô si dramatique?
7. Faites la description de cette image de la dernière séquence du film (lumière, position des personnages, visages, décor). Que se passe-t-il ici? Selon vous, comment se terminerez ce face à face? Expliquez votre hypothèse.

